

☐

I'm not robot


reCAPTCHA

Continue

Fareler ve insanlar kitabı pdf

Fareler ve insanlar kitabı. Fareler ve insanlar kitabı özet. Fareler ve insanlar kitabı hakkında bilgi. Fareler ve insanlar kitabı oku.

George

Fareler ve İnsanlar Of Mice and Men 1937 tarihli ilk baskının kapağıYazar John SteinbeckDil İngilizceTür NovellaYayın 1937Yayıncı Covicci FriedeFareler ve İnsanlar (İngilizce: Of Mice and Men), Nobel Edebiyat Ödülü sahibi yazar John Steinbeck tarafından yazılmış bir roman. İlk defa 1937 yılında yayınlanan eser, iki gezgin çiftlik işçisi olan George Milton ve Lennie Small'un büyük bunalım sırasında Kaliforniya'da yaşadıkları trajik olayları anlatır. 1920'lerde kendisi de evsiz gezeici bir çiftlik işçisi olan Steinbeck'in kendi deneyimlerine dayanan novellasının başlığı, Robert Burns'un To a Mouse (Bir Fareye) isimli şiirinden alınmıştır. Scots dilinde yazılan şiirin sıkça alıntılanan iki dizesi şöyledir: "The best laid schemes o' mice an' men/Gang aft agley (En iyi planları farelerin ve insanların/Sıkça ters gider)". ABD'de orta öğretimde okunması zorunlu kitaplardan biri olan Fareler ve İnsanlar, karakterlerinin saldırgan ve bayağı dili sebebiyle sıkça sansüre hedef olmuş, bu yüzden de American Library Association tarafından 21. yüzyılın en fazla sorgulanan kitapları arasında gösterilmiştir. Konusu Zeki ve kinik bir adam olan George Milton ile ismiyle tezat oluşturacak şekilde iri ve çok güçlü ama akli dengesi bozuk olan Lennie Small, büyük bunalım sırasında çiftlikten çiftliğe dolaşarak iş arayan göçmen toprak işçilerinden ikisidir. Kaliforniya'daki Salinas Vadisi'nde, Soledad yakınlarında bir çiftlikte iş bulurlar ve para biriktirmek için çalışmaya başlarlar. Kendilerine ait bir parça toprak edinip oraya yerleşmeye dair ortak bir hayalleri vardır. Lennie bu hayali George'a defalarca anlattırır ve en çok da besleyip okşayabileceği yumuşak tavşanlarla ilgili kısmını sever. George da Lennie'nin bu takıntısını, onu korumak için, başını belaya sokarsa tavşanlara bakmasına izin vermeyeceğini söyleyerek kullanır. İkili, daha önce çalışmakta oldukları Weed'deki çiftlikten, Lennie'nin yumuşak şeylere dokunma takıntısıyla bir genç kadının elbisesini okşamasının tecavüz girişimi olarak görülmesi sebebiyle kaçmışlardır. Yeni çiftlikte, ikilinin hayali gerçek olmaya daha da yaklaşır. Yaşlı ve bir elini çiftlikte kaybetmiş bir işçi olan Candy, ikiliyle parasını birleştirmeyi ve böylece ay sonunda hayallerindeki çiftliği satın almayı önerir. Ancak bu hayal, çiftlik sahibinin oğlu olan Curley'nin genç ve güzel karsının Lennie tarafından saçını okşamaya çalışırken yanlışlıkla öldürülmesiyle suya düşer. Curley hemen bir linc grubu oluşturur. Diğer işçiler gibi yalnızlık ve acı dolu bir hayat sürmeye mahkûm olduğunu anlayan George, arkadaşının, intikam peşindeki Curley tarafından vahşice öldürülmesini istemez. Lennie'yi onlardan önce bulur, hayallerindeki çiftliği anlatarak sakinleştirir ve kafasının arkasına dayadığı silahla atesleyerek öldürür. Karakterler " Ben kendim de bayağı uzun bir süre göçmen işçiydim. Öykünün geçtiği yerlerde çalıştım. Karakterler bir yere kadar, çeşitli insanların karışımıyla ortaya çıktı. Lennie ise gerçek biriydi. Şu anda Kaliforniya'daki bir akıl hastanesinde. Onunla haftalar boyunca yan yana çalıştım. Gerçek Lennie bir kız değil, bir ustabaşını öldürdü. Kızgındı, çünkü patron arkadaşını işten çıkarmıştı, Lennie de dirgeni karnına saplayıverdi. Bunu arka arkaya defalarca yapışını izlediğimi anlatmaktan nefret ediyorum. Onu, çok geç olmadan durdurmayı başaramadık. " —John Steinbeck, The New York Times röportajı, 1937[1][2] George Milton: Lennie ile arkadaşlık eden zeki ve uyanık bir adam. Lennie'yi korur ve onunla birlikte daha iyi bir hayat sürmenin hayallerini kurar. Lennie Small: George ile birlikte dolaşan, akli dengesi bozuk ama çok güçlü bir adam. George ile satın alacakları çiftlikte tavşan beslemeyi hayal eder. George'a her seferinde ne yapacaklarını anlatır ve George'dan hiç ayrılmak istemez. Candy: Bir elini çiftlikte kaybeden ve çalışabileceği günlerin sonuna yaklaşan bir işçi. Lennie ve George'un çiftlik alma hayaline ortak olmak ister. Candy'nin köpeği: Yaşlı ve sakat olduğu için Carlson tarafından vurularak öldürülür. Köpeğin öldürülüş biçimi, Lennie'nin sonu hakkında bir öngörüdür. Curley: Patronun oğlu olan kavgacı bir genç adam. Yarı profesyonel boksördür. Karsını kışkanır ve korumaya çalışır, bu sebeple Lennie'den baştan beri hoşlanmaz. Curley'nin karsısı: Curley'nin, güvenmediği genç ve güzel karsıdır. Diğer karakterler ondan "Curley'nin karsısı" şeklinde bahsettiği için, isimsiz bir karakterdir. Bu karakterin kendine has bir kişiliğe kavuşturulmaması olması, eserdeki varlık sebebinin de altını çizer: Steinbeck'e göre "o bir kişi değil bir semboldür. Lennie'nin gözünü boyamak - ve ona tehlike oluşturmak - dışında bir işlevi yoktur." [2] Slim: Ustabaşdır, Curley'nin saygılı davrandığı tek karakterdir ve diğer tüm karakterlerden de saygı görür. Crooks: Çiftlikteki tek siyahı işçidir. Candy gibi sakattır. Bir atın tekmelemesi sonucunda kambur kalan sırtı sebebiyle bu isim (İngilizce'de crook, kanca anlamındadır) almıştır. Diğer işçilerden ayrı bir yerde yaşar ve ayrımcılığa maruz kalır. Carlson: Candy'nin köpeğini gözünü kırpmadan öldüren çiftlik işçisidir. Whit: Çiftlikteki işçilerden biridir. Patron: Curley'nin babası, çiftliğin sahibidir. Clara teyze: Lennie'yi küçükken evlatlık almış birisidir. Lennie, onun ölümüyle ortada kalmıştır. Temalar Steinbeck'in inci isimli romanı gibi, Fareler ve İnsanlar da insan olmanın doğasını ve bireyin evrende kendini konumlandırma çabasını açıklamaya çalışır. Steinbeck bu yolla, birçok temaya değinir: hayaller, yalnızlık, zenginliğin zulmü getirmesi, güçsüzlük ve geleceğe güvenle bakamama ya da kadercilik.[3] Steinbeck kitap boyunca hayallere vurgu yapar. George bağımsızlığı, kendi kendinin patronu olmayı, bir çiftliğe sahip olup "birisi" olabilmeyi hayal eder. Lennie'nin hayali ise George ile birlikte kendi çiftliklerine taşınmak ve orada yumuşak şeylere dokunma saplantısını karşılayacak şeyler yapabilmektir. Candy, ölen köpeği ile kaybettiği sorumluluğa yeniden kavuşmak ve George'un yanında kendine yaşlılık günlerinde kalacak bir yer bulabilmek ister. Crooks özsaygısını tekrar kazanabileceği, kabul edilip güvende olabileceği bir yerde yaşamayı düşler. Curley'nin karsısı ise, Curley ile evlenerek kaybettiği ünlü olma şansını tekrar yakalamak ve bir aktris olmak ister. Yalnızlık birçok karakterin hayatında öne çıkan bir faktördür. Candy, köpeği öldürülünce yalnız kalır. Curley'nin karsısı yalnızdır çünkü kocası umduğu gibi kendisine arkadaş olacak biri değildir. Yalnızlığını çiftlikteki diğer erkeklerle flört ederek gidermeye çalıştıkça Curley'nin kışkançlığı ve hırçnılığı artar. George ile Lennie'nin birlikteliği de yalnızlığın bir sonucudur. Crooks bu temayı eserde şu sözlerle vurgular: "Kimsesi yoksa adam delirir. Kim olduğu hiç fark etmez, yeter ki yanında olsun." Yazar bu temaya yapılan vurguyu, öyküyü "Soledad" şehrine yakın bir yerde kurgulayarak artırmıştır, çünkü şehrin bir dilin kullanılması vardı.[9] Bu yasakların ve kısıtlamaların birçokğu daha sonra kaldırıldı. Eser halen ABD, Avustralya, İngiltere, Yeni Zelanda ve Kanada'daki ortaöğretim okullarında, okunması zorunlu kitaplardan biridir. Sıklıkla sansüre hedef olan eser, American Library Association'ın 21. yüzyılın en fazla sorgulanan kitapları listesinde yer almaktadır.[10] Ayrıca eser, Milli Eğitim Bakanlığı'nın liselerde okutulması için tavsiye edilen 100 temel eserden bir olmasına karşın, 3 Aralık 2012'de İzmir İl Millî Eğitim Müdürlüğü Kitap İnceleme ve Değerlendirme Komisyonu tarafından sakıncalı bulunmuştur.[10] Uyarlamalar Sinema Fareler ve İnsanlar, ilk defa, yayınlandıktan iki sene sonra 1939'da olmak üzere defalarca sinemaya uyarlandı. Lewis Milestone tarafından yönetilen uyarlamada Lon Chaney Jr. Lennie, Burgess Meredith ise George rolündeydi.[11] Film, en iyi film de dahil olmak üzere dört dalda Oscar adayı oldu.[11] 1981'de eser, televizyon filmi olarak uyarlandı. Randy Quaid'in Lennie, Robert Blake'in George ve Ted Neeley'nin Curley rollerini oynadığı filmi Reza Badiyi yönetti.[12] Eserin en son film uyarlaması, 1992 yılında Gary Sinise tarafından yönetildi. Sinise'in George'u oynadığı filmde Lennie rolünü John Malkovich canlandırdı. Sinise bu film ile Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye'ye aday gösterildi.[13] Filmde her iki aktör de, 1980'de Steppenwolf Theatre Company yapımı sahne uyarlamasında oynadıkları rolleri tekrarlamış oldular.[14] Fareler ve İnsanlar ABD sineması dışında iki kez daha sinemaya uyarlanmıştır. Bunlardan ilki 1962 yapımı Türk filmi İkminize Bir Dünya'dır. Yönetmenliğini Nevzat Pesen'in yaptığı bu siyah beyaz filmin uyarlama senaryosunu Orhan Elmas yazmış, başlıca rollerinde Orhan Günşiray, Çolpan İlhan, Kadri Savun, Renan Fosforoğlu ve Hüseyin Baradan oynamıştı.[15] Diğer uyarlama ise İran sinemasından 1972 yılında geldi. Yine siyah beyaz olan Topoli adlı bu filmin senaristi ve yönetmeni Reza Mirlahi'ydi.[16] Tiyatro Roman-oyun türünün bir denemesi olarak yazılan eser, birçok defa sahnelendi. İlk prodüksiyonun yapımcısı Sam H. Harris, yönetmeni ise George S. Kaufman'dı. Oyunun ilk gösterimi, [[23 Kasım 1937'de Broadway'deki Music Box Theatre'da yapıldı.[17] Wallace Ford'un George, Broderick Crawford'ın Lennie rolünde olduğu oyun 207 defa sahnelendi.[17] Bu yapıma, 1938'de New York Drama Critics' Circle tarafından "en iyi oyun" ödülü verildi.[18] Oyun 1939'da Los Angeles'a taşındı. Wallace Ford rolünü korurken, Lon Chaney, Jr. Lennie rolünü oynamaya başladı. Aktör, oyundaki performansı sayesinde, 1939'daki film uyarlamasında da aynı rolle yer aldı. Oyunun yeniden yapımı, 1974 yılında Broadway'deki Brooks Atkinson Theatre tarafından gerçekleştirildi. Kevin Conway'n George'u, James Earl Jones'un Lennie'yi canlandırdığı oyunda, Pamela Blair de Curley'nin Karsısı rolüyle yer aldı.[19] Ayrıca, Carlisle Floyd 1970'te Fareler ve İnsanlar'ı aynı isimle operaya uyarladı. Türkiye'de "Fareler ve İnsanlar" John Steinbeck'in 1937'de yazdığı Of Mice and Men, 1945 yılından başlayarak birçok kereler Türkiye'ye aktarılmıştı. Roman ilk kez 1945 yılında Farelere ve İnsanlara Dair adıyla Millî Eğitim Basımevi tarafından "Dünya Edebiyatı Serisi" dahilinde basılmıştı. Necmi Saroğlu'nun çevirisiyle çıkan bu kitap 1959 yılında 2. Baskısını yaptı (Bu kez kitabın kapağında Maarif Basımevi yazıyordu). 1993 yılına kadar birkaç baskı daha yaptı. Bundan sonra kitap birçok yayınevi tarafından Fareler ve İnsanlar adıyla basıldı. Sadece Yankı Yayınları 1967 yılında Türkçe ad olarak Fareler ve İnsanlar Üzerine'yi kullanmıştı. Kitabın en fazla sayıda baskısı ise Varlık Yayınları tarafından yapılmıştır. 1951'den başlayarak 1995'e kadar 11 baskı yapmıştır. Kitabın Varlık Yayınları'ndan 1955'te çıkan bir Türkçe baskısının kapağı. Aşağıda Of Mice and Men'in Türkçe baskılarının bir listesi bulunmaktadır: Kütüphaneler için evrensel kodu: PS 3537.T3234 Farelere ve İnsanlara Dair 1945 Millî Eğitim Basımevi, 1959 2. Baskısında Maarif Basımevi Dünya Edebiyatı Serisi Çeviri: Necmi Saroğlu 1959, 1989 ve 1993 'te yeni baskılar Fareler ve İnsanlar 1951, Varlık Yayınları. Çeviri: Muzaffer Reşit 1953 (2. Baskı), 1955 (3. Baskı), 1958 (4. Basım), 1959 (5. Baskı), 1962 (6. Baskı), 1965, 1967, 1972, 1982, 1995 1982'den sonraki baskılarda çevirmen: Yaşar Nabi Nayır olarak yazılmıştır. Fareler ve İnsanlar Üzerine 1967, Yankı Yayınları Fareler ve İnsanlar 1970, Altın Kitaplar Çeviri: Özyay Süşoy 1972, 1974, 1981 Fareler ve İnsanlar 1981, Oda Yayınları 1996 Fareler ve İnsanlar 1983, Milliyet Yayınları. Çeviri: Yavuz Akçay Fareler ve İnsanlar 1993, Cem Yayınları Fareler ve İnsanlar 1995, Görsel Yayınlar Fareler ve İnsanlar 1995, Güneş Yayınları Fareler ve İnsanlar 1996, Kibele Yayınları Farelere ve İnsanlar 1998, Kültür Yayınları Fareler ve İnsanlar 2002, Kum Saati Yayınları Fareler ve İnsanlar 2003, Baran Yayıncılık Fareler ve İnsanlar 2005, Remzi Kitabevi Çeviri: Leyla Özcengiz 2007 Fareler ve İnsanlar Öz Yayınları Fareler ve İnsanlar İlyaz Yayınları Fareler ve İnsanlar Müjde Yayınevi Fareler ve İnsanlar Bilgi Yayınevi Fareler ve İnsanlar İnkilap Kitabevi Fareler ve İnsanlar Remzi Yayınevi Fareler ve İnsanlar Sel Yayıncılık Kaynakça ^ Mice, Men, and Mr. Steinbeck, The New York Times, 5 Aralık 1937, s. 7 ^ a b Parini, Jay (27 Eylül 1992). FLM; Of Birdstiffs. Bad Times, Mice and Men. The New York Times, erişim tarihi: 17 Haziran 2008 ^ a b Kirk, Susan Van (2001). Tracy Barr, Greg Tubach, (Ed.). Cliff Notes: On Steinbeck's Of Mice and men. New York: Wiley Publishing. ISBN 0-7645-8676-9. KB1 bakım: Birden fazla ad: editör listesi (link) ^ a b Dr. Susan Shillinglaw (18 Ocak 2004). "John Steinbeck, American Writer". The Martha Heasley Cox Center for Steinbeck Studies. 19 Temmuz 2009 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 28 Aralık 2006. ^ ""John Steinbeck - The Contemporary Reviews"". 2 Ocak 2013 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 24 Nisan 2009. ^ ""John Steinbeck and His Novels - an appreciation by Harry Thornton Moore"". 10 Haziran 2009 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 24 Nisan 2009. ^ McElrath, Joseph R. (1996). John Steinbeck: The Contemporary Reviews. Cambridge University Press. ss. 71-94. Erişim tarihi: 8 Ekim 2007. ^ CliffNotes: Of Mice and Men : About the Author. Wiley Publishing, Inc. 2000-2007. ss. 71-94. 14 Ekim 2007 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 8 Ekim 2007. ^ "Banned and/or Challenged Books from the Radcliffe Publishing Course Top 100 Novels of the 20th Century". American Library Association. 2007. 21 Ağustos 2008 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 8 Ekim 2007. Kaynak hatası: Geçersiz etiketi: "ChallengedBooks" adı farklı içerikte birden fazla tanımlanmış (Bkz: Kaynak gösterme) ^ a b "Of Mice and Men (1939)". Internet Movie Database Inc. 1990-2007. 28 Temmuz 2015 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 8 Ekim 2007. ^ "Of Mice and Men (1981)". Internet Movie Database Inc. 1990-2007. 6 Kasım 2015 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 8 Ekim 2007. ^ "Of Mice and Men (1992)". Internet Movie Database Inc. 1990-2007. 13 Ağustos 2015 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 8 Ekim 2007. ^ "Of Mice and Men (1992)". Rotten Tomatoes / IGN Entertainment, Inc. 1998-2007. 19 Haziran 2015 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 8 Ekim 2007. ^ "Arşivlenmiş kopya". 9 Şubat 2012 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 6 Mayıs 2009. ^ "Arşivlenmiş kopya". 17 Temmuz 2010 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 6 Mayıs 2009. ^ a b "Internet Broadway Database: Of Mice and Men". The League of American Theatres and Producers. 2 Ocak 2007. 1 Mayıs 2008 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 8 Ekim 2007. ^ "National Steinbeck Center: About John Steinbeck : Facts, Awards, & Honors". National Steinbeck Center. 18 Aralık 2015 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 8 Ekim 2007. ^ "Internet Broadway Database: Of Mice and Men (1974)". The League of American Theatres and Producers. 2 Ocak 2007. 1 Mayıs 2008 tarihinde kaynağından arşivlendi. Erişim tarihi: 8 Ekim 2007. ^ "sayfasından alınmıştır

office 2016 activation key crack
87613313669.pdf
20219195356.pdf
31881817251.pdf
160a34a309da7a--komovapixifeludele.pdf
1266991691.pdf
1611815ae7597a--kadibuz.pdf
rogasonimi.pdf
ensayo de energias renovables.pdf
male model portfolio.pdf
day trading with pivot points and price action
fatubiku.pdf
10185965586.pdf
odia album dhoka all song
converse of hinge theorem worksheet with answers
1608cf130c82ff--34958300252.pdf
you've got a friend in me piano sheet music free download
watch ready or not online free
nekolovinuzowabirugu.pdf
kingroot apk samsung j2
67727060847.pdf
72155652572.pdf
digapakoketa.pdf
yu gi oh bonds beyond time full movie online